# ग्रीष्मावकाश गृह कार्य

## कक्षा : सातवीं

पाठ्यक्रम : अपठित बोध, अपठित गद्यांश व पद्यांश।

साहित्य भाग : पाठ - चिड़िया की बच्ची, दादी माँ, कविता - कठपुतली।

रचनात्मक भाग : संवाद, विज्ञापन, सूचना लेखन।

व्याकरण भाग : भाषा, वर्ण-विचार, कारक।

**निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों को उत्तर पत्रिका (sheets) पर हल करें।**

### खण्ड (क) अपठित बोध (10)

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

सभी धर्म हमें एक ही ईश्वर तक पहुँचाने के साधन हैं। अलग-अलग रास्तों पर चलकर भी हम एक ही स्थान पर पहुँचते हैं। इसमें किसी को दुखी नहीं होना चाहिए। हमें सभी धर्मों के प्रति समान भाव रखना चाहिए। दूसरे धर्मों के प्रति समभाव रखने से धर्म का क्षेत्र व्यापक बनता है। हमारी धर्म के प्रति अंधता मिटती है। इससे हमारा प्रेम अधिक ज्ञानमय एवं पवित्र बनता है। यह बात लगभग असंभव है कि इस पृथ्वी पर कभी भी एक धर्म रहा होगा या हो सकेगा। हमें ऐसे ही धर्म की आवश्यकता है जो विविध धर्मों में मूल तत्त्व को खोजे, जो विविध धर्मों के अनुयायियों के मध्य सहनशीलता की भावना को विकसित कर सकें। हमें संसार के धर्म-ग्रंथों को पढ़ना और समझना चाहिए। हमें दसूरे धर्मों को वैसा ही आदर करना चाहिए, जैसा हम दूसरों से अपने धर्म का कराना चाहते हैं। लेखक की दूसरे धर्मों के बारे में जानकारी प्राप्त करने से हिन्दू धर्म के बारे में श्रद्धा बढ़ी है तथा उसका दृष्टिकोण विस्तृत हुआ है।

**निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 1 से 2 पंक्तियों में दें :**

क. धर्मों के अलग-अलग रास्तों पर चलकर हम सभी कहाँ पहुँचते हैं?

ख. धर्म का क्षेत्र व्यापक कब बनता है?

ग. हमारा प्रेम ज्ञानमय एवं पवित्र कब बनता है?

घ. प्रेम, पवित्र, असंभव शब्दों का विलोम लिखिए।

ङ. प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (1×5=5)

मिट्टी तन है, मिट्टी मन है, मिट्टी दाना-पानी है।
मिट्टी ही तन बदन हमारा, सो सब ठीक कहानी है।
पर जो उल्टा समझ इसे ही बने आप ही ज्ञानी है।
मिट्टी करता है जीवन को और बड़ा अज्ञानी है।
समझ सदा अपना तन मिट्टी, मिट्टी में जो रमाता है।
मिट्टी करके सर बस अपना, मिट्टी में मिल जाता है।
जगत है सच्चा, तनिक न कच्चा, समझो बच्चा इसका भेद।
खाओ पीओ कर्म करो नित, कभी न लाओ मन में खेद,
रचा उसी का है यह जग तो, निश्चय उसको प्यारा है।
इसमें दोष लगाना अपने लिए दोष का द्वारा है।
ध्यान लगाकर जो देखो, तुम सृष्टि की सुधराई को
बात-बात में पाओगे तुम उस सृष्टा की चतुराई को
चलोगे सच्चे दिल जो तुम निर्मल नियमों के अनुसार
तो अवश्य प्यारे जानोगे, सारा जगत सच्चाई सार।

क. जगत की सच्चाई हम कैसे जान सकते हैं?

ख. संसार की रचना में दोष निकालना क्यों व्यर्थ हैं?

ग. कवि ने क्या करने के लिए प्रेरित किया है?

ग. अपना तन मिट्टी समझने का क्या अर्थ है?

घ. खेद, जगत शब्दों के पर्यायवाची (एक-एक) शब्द लिखें।

## खण्ड ख (साहित्य भाग) (40)

3. 'अपने-अपने मौसम की अपनी-अपनी बातें होती हैं' - यह पंक्ति पाठ दादी माँ की है - इस कथन के अनुसार यह बताइए कि किस मौसम में कौन-कौन सी चीजें विशेष रूप से मिलती हैं। (3)

4. पाठ 'चिड़िया की बच्ची' कहानी का कोई और शीर्षक देना हो तो आप क्या देना चाहेंगे और क्यों? अपने विचार 40 से 50 शब्दों में चिड़िया का चित्र अंकित कर लिखिए। (3)

5. सन् 1857 के स्वतंत्रता आंदोलनों के किन्हीं दो स्वतंत्र सेनानियों के संदर्भ में लिखिए। (3)

6. पाठ 'दादी माँ' में से कोई दस अति लघु प्रश्न-उत्तर स्वयं बनाकर लिखें। (उत्तर 1 से 2 पंक्ति में हों) (1×10=10)

7. पाठ 'चिड़िया की बच्ची' में कोई दस अति लघु प्रश्न उत्तर स्वयं बनाकर लिखें: (1 से 2 पंक्ति में उत्तर हों) (1×10=10)

8. कविता 'कठपुतली' में से कोई पाँच अति लघु प्रश्न उत्तर (केवल 1 से 2 पंक्ति में हों) लिखें। (1×5=5)

## मूल्यपरक प्रश्न (3 से 4 पंक्तियों में उत्तर हों)

9. क्या पशु-पक्षियों को मारना या उनका शिकार करना इंसानियत है? अपने विचार लिखें। (2)

10. बड़े बुजुर्ग हमारे जीवन की बुनियाद होते हैं कैसे? अपने विचार व्यक्त करें। (2)

11. भारत को 1947 में आज़ादी मिली पर क्या आज भी हम पूर्ण रूप से स्वतंत्र हैं? बिना किसी भेदभाव, जातिवाद आदि विचारों से स्वतंत्र हैं? अपने विचार लिखें। (2)

## खण्ड - ग (रचनात्मक भाग) (14)

12. आप दिल्ली पब्लिक स्कूल सोनीपत (हरियाणा) के छात्र अभिषेक कुमार है। विद्यालय में आपकी पानी की बोतल गुम हो गई हैं। इस उद्देश्य से 25-30 शब्दों में एक सूचना लिखिए।

13. आपका नाम रश्मि है और आप अपनी सहेली सुनीता से महँगाई के कारण घर में आने वाली समस्याओं पर बातचीत कर रही है। इस संवाद को लगभग 8 से 10 पंक्तियों में लिखिए। (5)

14. किसी गारमेंट्स के मालिक की ओर से कपड़ों की सेल का विज्ञापन 20-25 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

## व्याकरण भाग - घ (16)

15. कारक की परिभाषा व्यक्त करते हुए कारक के भेदों की तालिका बनाएं। (4)

16. निम्नलिखित का वर्ण-विच्छेद कीजिए। (0.5×5=2.5)

साप्ताहिक, उत्पन्न, आशीर्वाद, अंततः, त्रिकोण

17. निम्न का वर्ण मेल कीजिए (0.5×5=2.5)

क. क् + ऋ + प् + आ + ल् + उ

ख. म् + औ + न् + अ

ग. स् + त् + अं + भ् + अ

घ. प् + आ + र् + थ् + अ

ङ. क् + अ + स् + ऐ + ल् + आ

**18. निम्नलिखित भाषाएँ किन-किन राज्यों में बोली जाती हैं? उन राज्यों के नाम लिखिए।** (0.5×4=2)

क. मलयालम ख. उड़िया ग. कोकंणी घ. तेलुगू

**19. निम्न रचनाओं के रचनाकार व भाषा के नाम लिखिए।** (1×5=5)

| | रचनाकार | भाषा |
|---|---|---|
| मानसरोवर भाग - 1 | | |
| सूरसागर | | |
| कामायनी | | |
| साखी (दोहे) | | |
| कुरूक्षेत्र | | |